loco revue

3/77

mensuel n° 381 / 41e année / prix 10 F

381
spécial

loco revue

pour les modélistes
et amateurs de chemins de fer

SOMMAIRE 3/77

reportage	**130**	Nuremberg 77 : la 28e foire internationale du jouet de Nuremberg (du 5 au 11 février 77)
le décor du réseau	**161**	construction de 2 châteaux d'eau : - a) type "à cuve métallique" - b) type béton
model shopping	**164**	Jouef, Maquette-Service, RMA, Sculleys, Ducret
divers		à travers les clubs (communiqués), des livres et des revues, la presse étrangère, revue des revues, liste annuelle des clubs (suite), petites annonces

Encart couleurs : planche à découper de X. Jacquet, construction de 2 châteaux d'eau : a) type métallique b) type béton

Encart Nuremberg 77 : Liste express des nouveautés en modélisme ferroviaire.

COUVERTURE : Le nouveau matériel SNCF de banlieue, à deux niveaux; voir en rubrique Shopping les modèles Jouef.

Cliché J. P. Demoy

Fondateur :
Jean-Edmond FOURNEREAU

Directeur :
Jean-Lucien FOURNEREAU

Avec la collaboration de :

Pierre Chenevez, Jean Gillot, Xavier Jacquet, Clive Lamming, Marcel Le Guay, Francis Marx.

ADMINISTRATION - REDACTION PUBLICITE - VENTE :

Au siège de la revue, à l'adresse ci-dessous Tél. (97) 24.01.65.

Loco-Revue, parution mensuelle, sauf août.

En vente dans les magasins spécialisés, les librairies, les bibliothèques de gare et les aérogares. Prix du numéro (sauf numéros spéciaux mars, juillet-août et décembre) : France : 8 F, Belgique 80 FB, autres pays, 8,50 FF.

Abonnement un an (11 numéros) :
France : 78 F ; Belgique 700 FB ; autres pays : 90 FF.

L'échéance d'abonnement est indiquée en haut à droite du cliché d'adresse.

C.C.P. 2081.39 Paris et 000-0600032-87 Bruxelles. Référence bancaire : BNP Auray.

Tous droits de reproduction réservés.

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

Les articles signés reflètent l'opinion de leurs auteurs et ne sont pas obligatoirement une prise de position de la rédaction.

Les insertions publicitaires n'impliquent nullement l'engagement de la revue de recevoir toutes les annonces qui lui seraient soumises. le journal conserve l'entière liberté d'y donner ou de n'y pas donner suite, sans avoir à fournir motifs ou justifications.

éditions loco revue bp 9 le sablen 56400 auray

REVUE DES REVUES

LA VIE DU RAIL

NUMÉRO 1576 — 16 JANVIER 1977

Rungis à la veille des fêtes. — Les chemins de fer en Alaska. — La participation de la SNCF au désenclavement du Massif Central. .. Métamorphose en 36 jours pour les autorails X 2800. — Atelier de Bordeaux : les X 2800 ne sont pas le tout. Le service des X 2800. — Client du rail : la source Perrier. — Vapeurs célèbres : les Décapod.

NUMÉRO 1577 — 23 JANVIER 1977

Electrification Great-Northern. — Versailles-Chantiers, premier PRS à grand rayon d'action. — Des ponts que l'on glisse sous les voies. — Amélioration de la desserte du Massif Central : Paris - Clermont-Ferrand. — De Clermont-Ferrand à Saint-Etienne (Lyon) : le plus court chemin de fer n'est pas encore le meilleur.

NUMÉRO 1578 — 30 JANVIER 1977

De Montréjeau à Tarbes sur les hauts de la transversale pyrénéenne. — Transports ferrovialres postaux : autonomie et (peut-être) très grande vitesse. — 1977 s'annonce très mouvementée pour le parc moteur électrique de la SNCF. — Mission Sofrérail en Indonésie. — On tourne « Une Chieuvre du Berry » en Alsace.

Abonnement : France, 75,00 F ;étranger, 140,00 F.

VOIE ÉTROITE

76 - 6

Un retour sur l'historique du CFCD. — Nouvelles des Chemins de fer de la Corse. — Locotracteurs étranges. — Le chemin de fer touristique d'Anse (Rhône).

Abonnement : 28,00 F.

REVUE GÉNÉRALE DES CHEMINS DE FER

NOVEMBRE 1976

Comment est né le train à grande vitesse (TGV) Paris - Sud-Est. — Les idées maîtresses et les innovations dominantes du projet. — Le tracé de la ligne nouvelle Paris - Sud-Est, données de base, méthodologie des études. — L'interface roue-rail. — Les problèmes que pose pour la voie la circulation des rames à grande vitesse. — La signalisation de la ligne à très grande vitesse. — Les ouvrages d'art de la ligne nouvelle. — Les installations fixes de traction électrique et le captage du courant. — Alimentation de la ligne nouvelle en énergie électrique.

Abonnement : France, 140,00 F ; étranger : 170,00 F.

FERROVIA MIDI

NUMÉRO 94

Les chemins de fer Transpyrénéens. — Fédération des amis des chemins de fer secondaires section Midi - Pyrénées - Toulouse. — Association française des amis des chemins de fer, section Midi - Pyrénées. — Les compagnies de banlieue face à l'après-guerre. — Description et fonctionnement de l'exploitation routière. — Ce qui survit du TDS avril 1959.

Abonnement : France, 27,00 F.

HISTOIRE DES COMMUNICATIONS DANS LE MIDI DE LA FRANCE

TOME XX — NUMERO 74 — MAI - AOUT 1977

La navigation sur la moyenne Garonne aux XVIII[e] et XIX[e] siècles (troisième partie). — Contribution à l'étude des techniques : le matériel des chemins de fer du Sud-Ouest. Automotrices et autorails. — Les précurseurs (transport aérien).

Abonnement : France, 20,00 F ; étranger : 24,00 F.

LE DECOR DU RESEAU

xavier jacquet

CONSTRUCION DE DEUX CHATEAUX D'EAU

Planche à découper (voir encart couleur)

Cette deuxième planche publiée dans le cadre du volet n° 5 « Le dépôt vapeur » s'intègre au paragraphe consacré au combustible.

Cette planche s'adresse à l'ensemble des modélistes désireux de construire un décor français, tout d'abord aux amateurs de N puisque l'échelle de reproduction de ces châteaux d'eau est le 1/160, mais aussi aux amateurs de HO qui pourront placer ces constructions au second plan (voir la partie théorique consacrée à la perspective), enfin à tous ceux qui désirent construire eux-mêmes et trouveront là une source d'inspiration pour d'autres réalisations.

CONSTRUCTION

La construction de ces deux châteaux d'eau est beaucoup plus aisée que celle du toboggan Nord, présenté dans « Loco-Revue » n° 374.

L'outillage nécessaire est des plus élémentaires et figure dans le bureau de tout modéliste organisé : une paire de ciseaux, un couteau X-acto ou similaire, un tube de colle blanche (colle à papier ou à bois), un pinceau n° 4 ou 5, un ensemble de feutre couleur, un double-décimètre, auxquels il faut ajouter un couteau pointu emprunté à la cuisine.

Les matériaux de construction consistent en la planche de base « Loco-Revue » de ce mois, une feuille de plastique transparent et un pot de couleur noir mat (noir à tableau ou à défaut gouache).

MONTAGE

Deux modèles sont proposés. Le premier de type classique, année 1925, tout en béton, le second de type métallique, reproduction du château d'eau de l'ancien dépôt de Roanne (1900).

a) **Château d'eau type « à cuve métallique ». Voir croquis 1.**

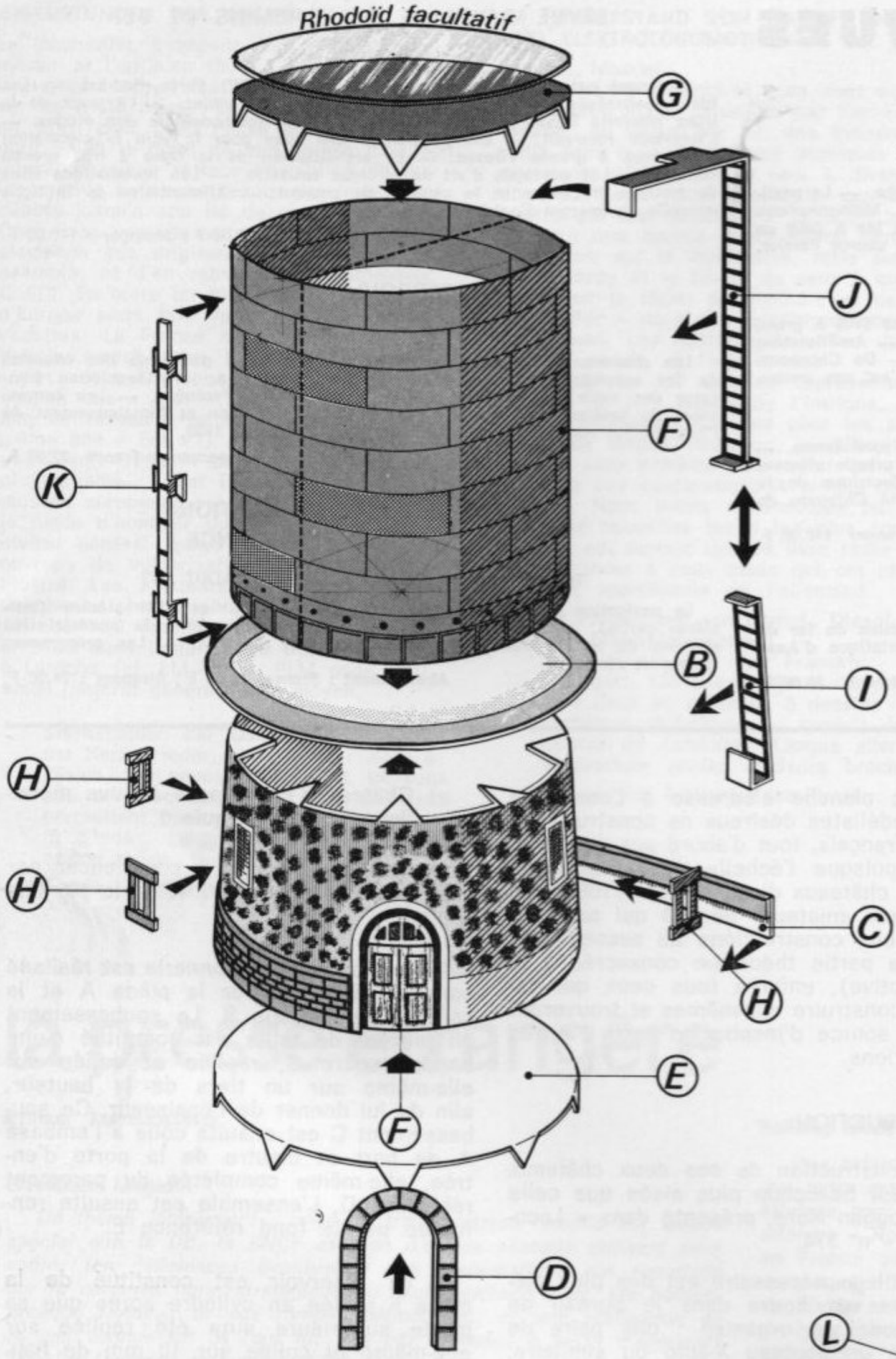
Modalités de travail : commencer par découper les pièces A à K de la planche couleur.

1) L'embase en maçonnerie est réalisée comme suit : centrer la pièce A et la coller à la rondelle B. Le soubassement en pierres de taille est constitué d'une bande repère C, repliée et collée sur elle-même sur un tiers de la hauteur, afin de lui donner de l'épaisseur. Ce soubassement C est ensuite collé à l'embase A de part et d'autre de la porte d'entrée, elle-même complétée du parement référence D. L'ensemble est ensuite renforcée par le fond référence E.

2) Le réservoir est constitué de la pièce F roulée en cylindre après que sa partie supérieure aura été repliée sur elle-même et collée sur 10 mm de hauteur, afin de renforcer cette partie et en même temps finir l'intérieur de la cuve au-dessus du niveau de l'eau.

Le cylindre sera maintenu en forme par la pièce G collée au niveau « figuratif » de l'eau et par la pièce B sur laquelle il repose. Assembler les deux éléments ainsi constitués : cuve et soubassement, et compléter le château d'eau des cadres de fenêtre H1 et H2, des échelles, pièces I et J réalisées recto-verso par pliage et collage, et par le niveau K.

Ne pas oublier que le niveau doit toujours être visible depuis les bureaux du dépôt, ce qui conditionne l'orientation du château d'eau sur le réseau. Une ron-



a) **Château d'eau type à cuve métallique, 1900 (Sud-Est).**

delle de plastique transparent collée sur la pièce G ajoutera à la vérité de cette réalisation en donnant au carton le reflet d'une surface liquide.

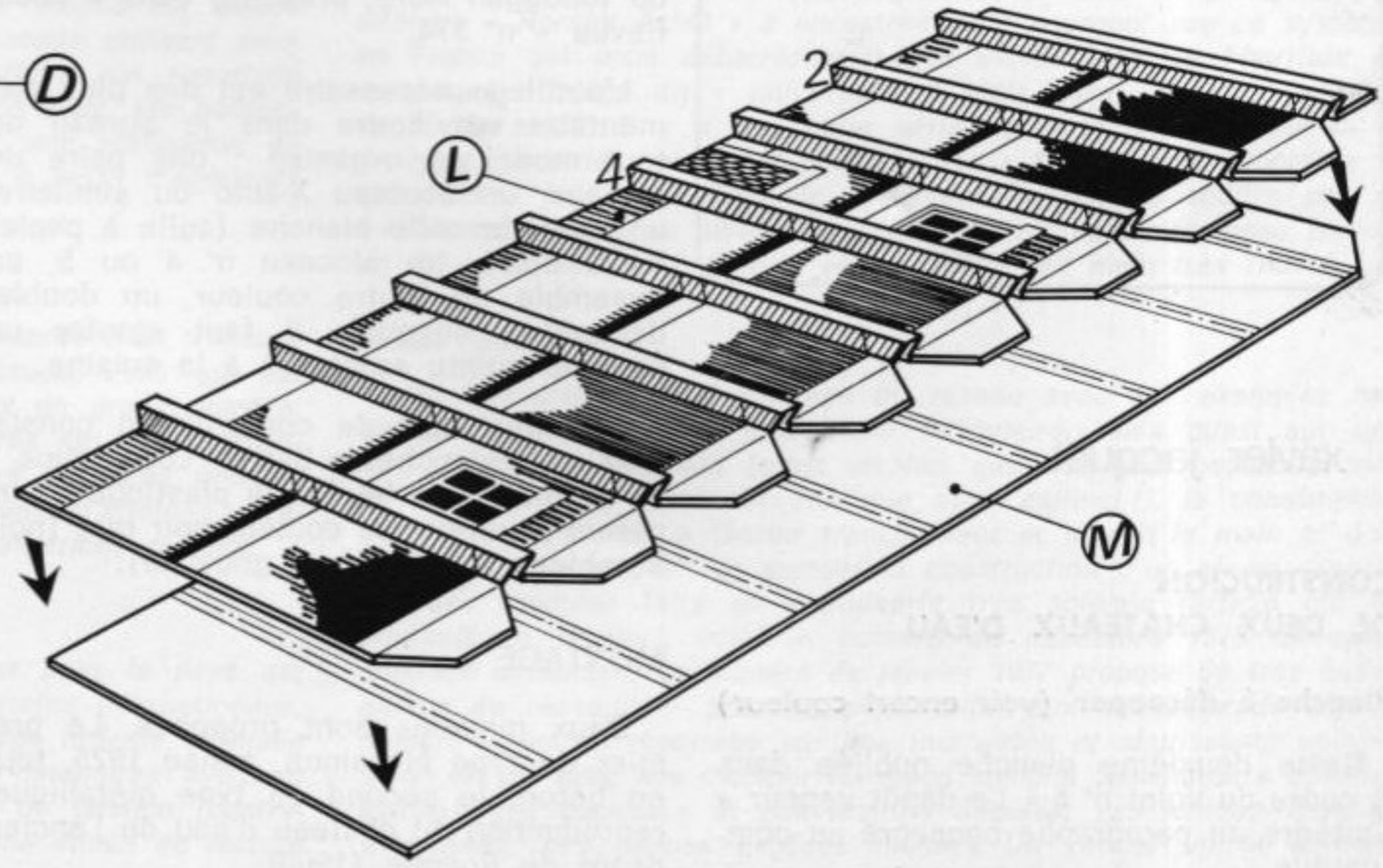
b) **Château d'eau type béton**

Les modalités de construction seront similaires, bien que nécessitant davantage de soin pour la bonne réussite des pliages.

Commencer par découper les pièces L à U de la planche couleur.

Le soubassement : celui-ci est constitué d'une sorte de fût à pans coupés dont les arêtes sont des piliers en béton. Ce fût sera réalisé de la façon suivante :

Découper les pièces L et M, puis former par pliage les huit colonnes en béton sur L, en s'aidant d'une règle plate pour bien marquer les angles. Assurer ensuite le bon maintien en forme de la pièce L par collage sur M. Pour plus de facilité, il est conseillé de marquer les plis au verso par une légère incision au couteau, aussi bien sur L pour les arêtes des piliers que sur M, pour assurer ensuite la bonne mise en forme octogonale régulière du fût.



Assemblage des pièces L et M formant la base du château d'eau type béton (b)

b) **Château d'eau type béton 1925.**

Une fois les pièces L et M bien collées, le fût sera mis en forme convenable et maintenu tel par les pièces N et O.

Le réservoir : celui-ci est constitué d'une partie cylindrique supportée par une embase tronconique. Le haut et le bas de la pièce P qui représente le corps cylindrique sont renforcés par deux retours dûment collés. Après séchage, rouler cette pièce P et la coller en la renforçant par la rondelle Q figurant la surface de l'eau.

L'embase tronconique du réservoir, pièce R, sera mise en forme à son tour puis collée au cylindre P. Veiller à la bonne rotondité de l'ensemble, au bon parallelisme des divers plans et vérifier que le réservoir ainsi constitué s'encastre bien entre les têtes des piliers du fût en s'appliquant convenablement sur la rondelle N. Coller alors le réservoir au fût en vérifiant que la jonction verticale du cylindre P soit située sensiblement au-dessous de la porte et que les motifs dessinés sur le béton (cadre clair) se trouvent bien dans l'alignement des piliers.

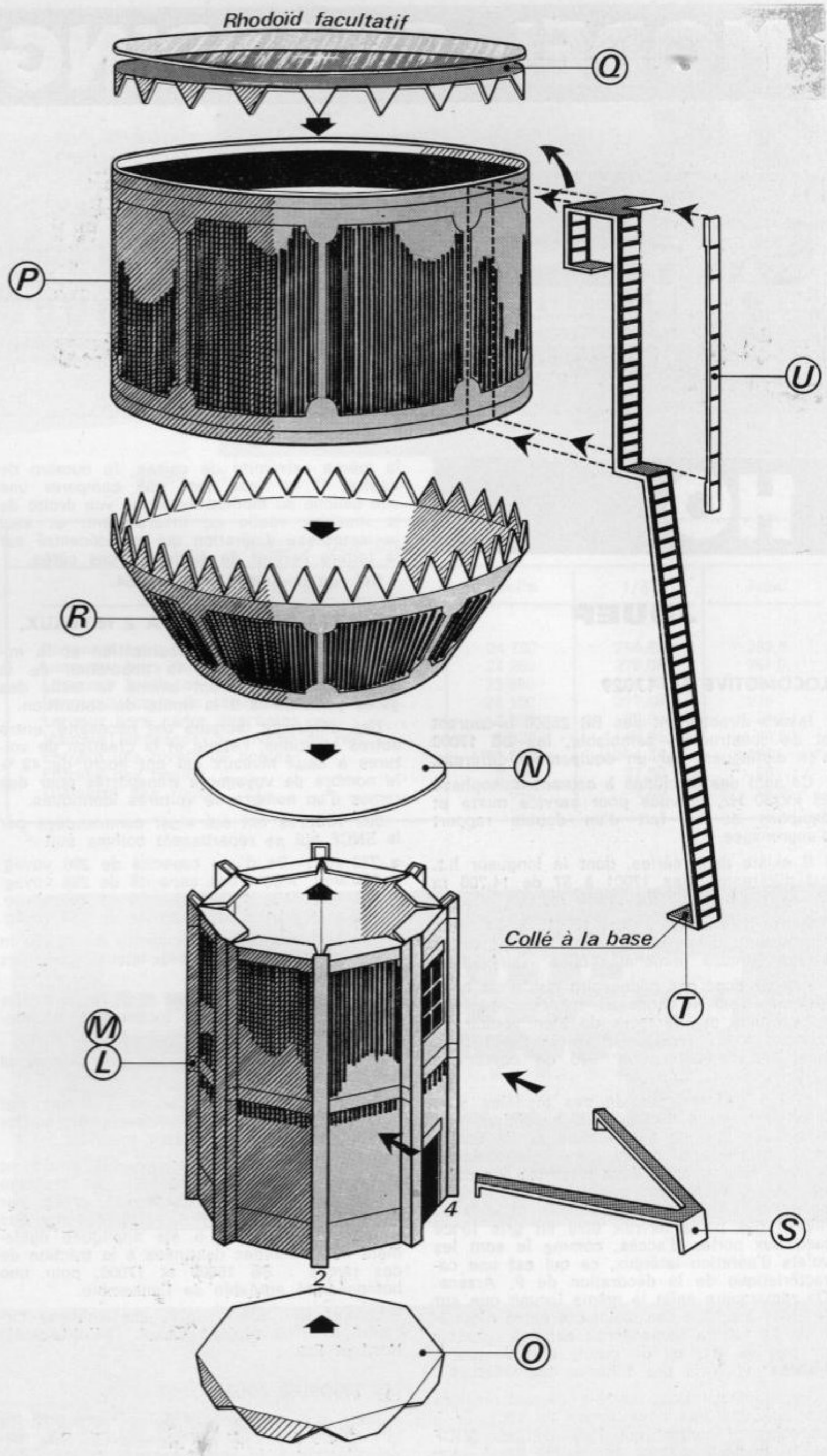
L'ensemble est complété par les éléments de l'échelle S et T collés aux colonnes 2 et 4, au cylindre P et à la rondelle Q.

Le niveau U est collé sur la jonction verticale de A qu'il dissimule. Là également une rondelle de feuille de plastique collée sur Q imitera la surface liquide.

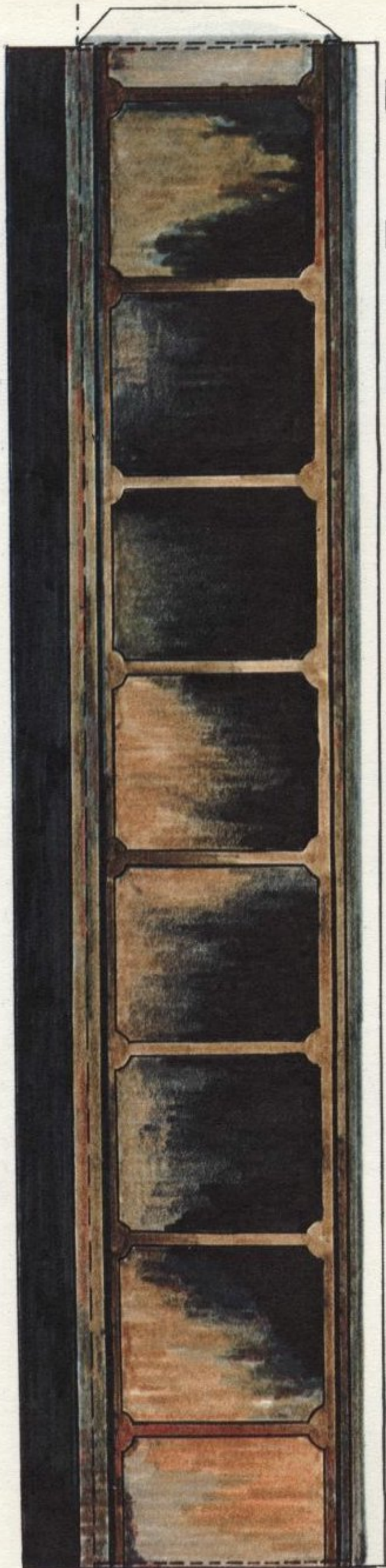
FINITION

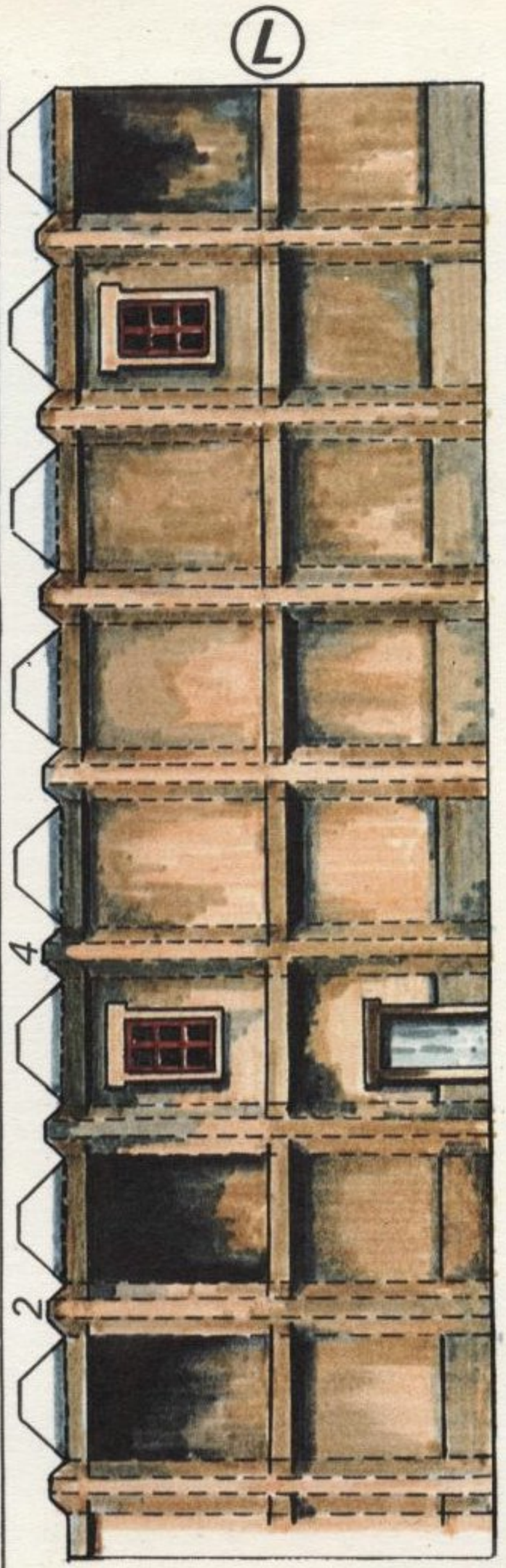
La finition de nos deux châteaux d'eau est simple et consiste en quelques retouches : arasage éventuel en premier lieu de certains joints d'assemblage, où une arête de carton dépasserait de façon indésirable, puis retouche au pinceau ou au crayon feutre selon les endroits concernés pour masquer les tranches ou parties non imprimées du carton. Une bande de papier blanc portant en rouge le nom de la gare peut être enfin ajouté sur le réservoir des châteaux d'eau.

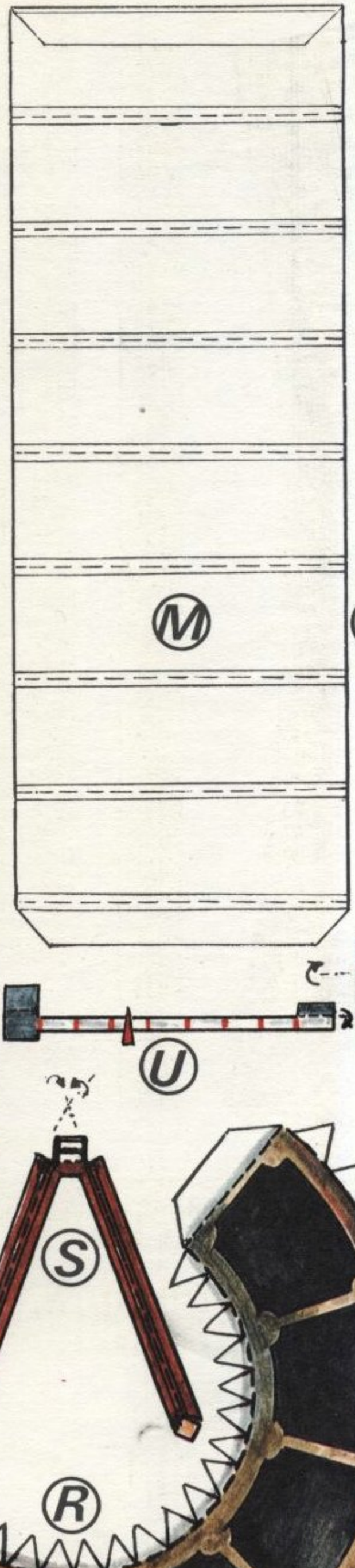
Nous étudierons dans la partie traitant des combustibles les châteaux d'eau en général et donnerons alors d'autres méthodes de construction beaucoup plus sophistiquées, à l'échelle HO cette fois-ci.

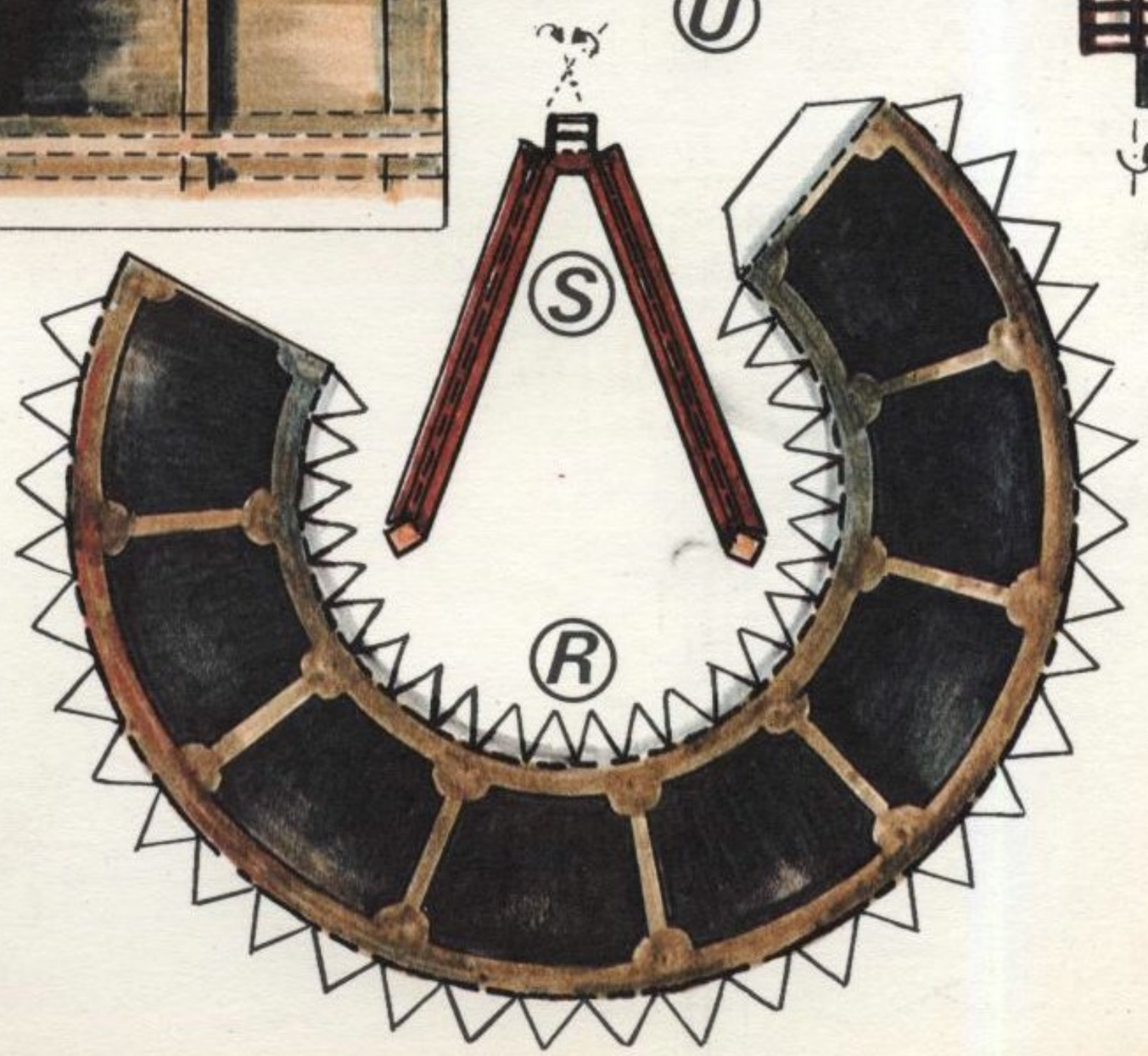


Nota : **Pour une construction à l'échelle du HO, il suffit de multiplier les cotes des dessins de la planche à découper par le coëfficient 1,839.**



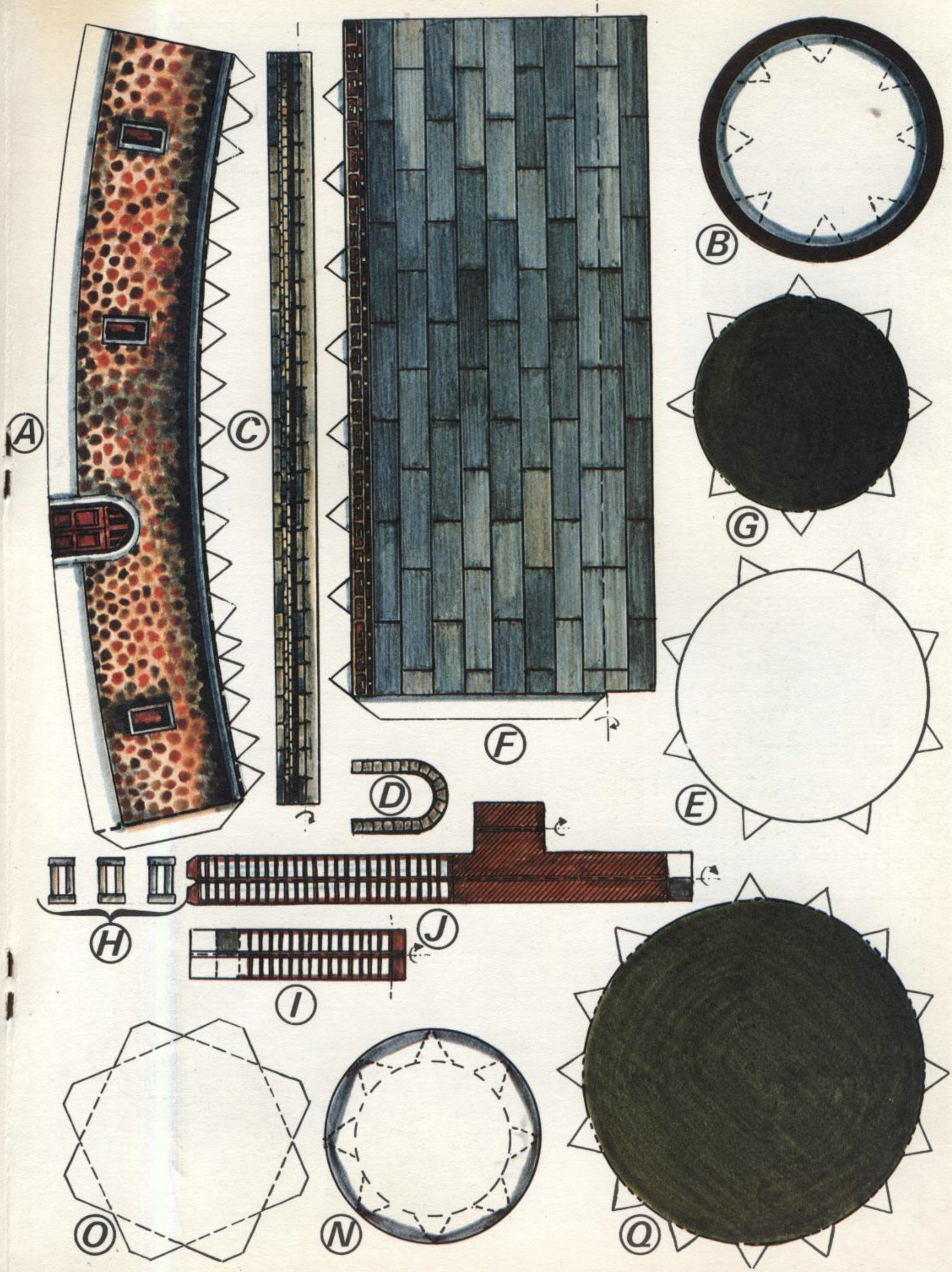






Le 20-11-76

Chateaux d'eau type béton



on 1925, et métallique 1900 (S.E)

Echelle 1/160